

DISCIPLINA: **Direito Internacional Privado**

CH – total: 36h

SEMESTRE DE ESTUDO: Eletiva

TURNO: Matutino / Noturno

CÓDIGO: DIR209

1. EMENTA:

Fontes do Direito Internacional Privado. Método Conflitual. Conflito de Jurisdição. Homologação de Sentença Estrangeira. Contratos Internacionais.

2. OBJETIVO GERAL

Possibilitar o conhecimento e a compreensão crítico-reflexiva dos institutos fundamentais do Direito Internacional Privado, com o objetivo de solucionar os possíveis conflitos de lei no espaço, procurando identificar a lei aplicável e a jurisdição competente nos casos conectados com mais de um ordenamento nacional.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Compreender a relação entre os ordenamentos nacionais; entender a função do Direito Internacional Privado na integração entre os diversos sistemas jurídicos existentes; desenvolver uma capacidade crítica de sobre o método conflitual adotado pelo Direito brasileiro; conhecer as regras de conexão do direito brasileiro e as definidas em normas internacionais; conhecer os limites da jurisdição estatal e saber identificar a jurisdição competente para julgar os casos multiconectados.

4. CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Direito Internacional Privado – fontes, fundamentos e distinções. Relações entre o Direito Internacional Privado e o Direito Internacional Público. Tentativas de uniformização.
2. Método Conflitual. Conflitos de lei no espaço. Regras de conexão.
3. A pessoa humana em situações multiconectadas. Nacionalidade. O estatuto jurídico do estrangeiro. Personalidade e capacidade.
4. A família no mundo globalizado: regras de conexão.
5. Sucessão internacional.
6. O direito das coisas e a circulação de bens no mundo globalizado.
7. Contratos internacionais.
8. Conflitos de jurisdição. Competência exclusiva e competência concorrente. Litispendência internacional.
9. Cooperação internacional: auxílio direto; cartas rogatórias; homologação de sentenças estrangeiras.

5. PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas sobre os assuntos do conteúdo programático. Debate sobre textos específicos indicados previamente pelo docente, com a participação dos discentes. Análise de casos concretos.

6. RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco e marcador para quadro branco.

7. AVALIAÇÃO

Provas escritas; avaliação da participação do aluno em aula nos debates sobre os textos e casos estudados.

8. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BASSO, Maristela. **Curso de Direito Internacional Privado**. 5ª ed. São Paulo : Atlas, 2016.

RAMOS, André de Carvalho. **Comentários à Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro**. São Paulo : Saraiva, 2016.

RAMOS, André de Carvalho. **“Evolução Histórica do Direito Internacional Privado e a Consagração do Conflitualismo”** em Revista de la Secretaría del Tribunal Permanente de Revisión. Año 3, n° 5, 2015, p. 423-446.

9. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAÚJO, Nádia de. **Direito Internacional Privado: Teoria e Prática Brasileira**. 6ª ed. Editora Simplíssimo. 2016 (e-book).

DINIZ, Maria Helena. **Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro Interpretada**. 18ª ed. São Paulo : Saraiva, 2013.

DOLINGER, Jacob e TIBÚRCIO, Carmen. **Direito Internacional Privado**. 13ª ed. Rio de Janeiro : Forense, 2016.

KUYVEN, Fernando e PIGNATTA, Francisco Augusto. **Comentários à Convenção de Viena: compra e venda internacional de mercadorias**. São Paulo : Saraiva, 2015.

RAMOS, André de Carvalho e MENEZES, Wagner (org.). **Direito Internacional Privado e a Nova Cooperação Jurídica Internacional**. Belo Horizonte : Arraes, 2015.

10. BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

BAPTISTA, Luiz Olavo. “Aplicação do direito estrangeiro pelo juiz brasileiro” em Revista de Informação legislativa, ano 36, número 142, p. 267-277, Brasília/DF.

LOULA, Maria Rosa Guimarães. Auxílio Direto: novo instrumento de cooperação jurídica internacional civil. Belo Horizonte : Fórum, 2010.

RAMOS, André de Carvalho. “Direito Internacional Privado de Matriz Legal e sua Evolução no Brasil” em Revista da AJURIS, Vol. 42, N. 137, p. 89-113.

RECHSTEINER, Beat Walter. Direito Internacional Privado: teoria e prática. 10a ed. São Paulo : Saraiva, 2007.